

Plaisir de Lire, Culture et Loisirs,
devient

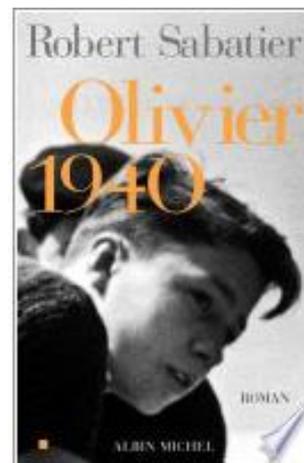
Culture Plaisir, Évasion



Cercle de Lecture du 9 Novembre 2022

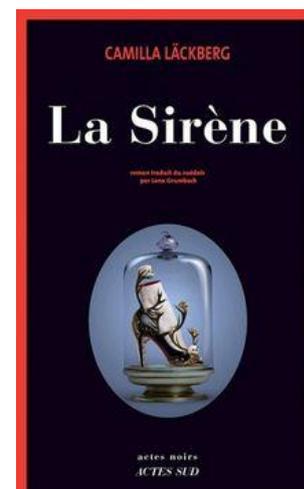
Olivier 1940 - Robert Sabatier - Albin Michel, 2012 - 384 pages

En 1940, Olivier, l'enfant des *Allumettes suédoises* fête ses dix-sept ans. Pour la traversée des épreuves, il a des armes : sa gouaille, sa malice, les trésors d'une vie libre et populaire. Comment vivre ces années, décider de soi-même ? Son entourage : famille adoptive, compagnons de travail, amis d'Auvergne, Parisiens effarés, ne lui apporte pas de réponse. Sur un fond de bruit de bottes, de sirènes, de vacarme guerrier, d'étendards ennemis, le grouillement des êtres : assassins et victimes, privilégiés et démunis, égarés et attentistes, martyrs et indifférents, collaborateurs et trafiquants, et aussi hommes en lutte, rares et isolés. Cet univers tant décrit apparaît ici sous un regard neuf, miraculeusement inédit, saisi sur le vif avec une justesse incomparable. Par le naturel, le charme, la discrétion, l'humour, l'émotion, tous ces jours redeviennent plus vrais, plus réels. C'est la reconstruction d'une époque perdue, la lutte contre le désespoir, l'incertitude. Il se dégage d'*Olivier 1940* quelque chose de fort, de secret, d'indéfinissable, parcourant ce qui, plus qu'un roman, plus que de l'histoire, restitue la vérité dans la splendeur d'un livre qu'aucun lecteur n'oubliera.



La sirène - Camilla Läckberg - Actes Sud, 2015 - Traduction : Lena Grumbach - 526 pages

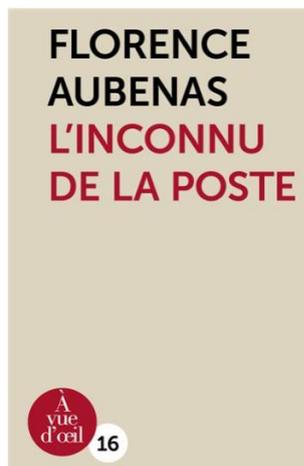
Un homme a mystérieusement disparu à Fjällbacka. Toutes les recherches lancées au commissariat de Tanumshede par Patrik Hedström et ses collègues s'avèrent vaines. Impossible de dire s'il est mort, s'il a été enlevé ou s'il s'est volontairement volatilisé. L'affaire se complique lorsque la police découvre que l'une des proches connaissances de la victime, l'écrivain Christian Thydell, reçoit des lettres de menace depuis plus d'un an. Lui ne les a jamais prises au sérieux, mais son amie Erica, qui l'a aidé à faire ses premiers pas en littérature, soupçonne un danger bien réel. Sans rien dire à Patrik, et bien qu'elle soit enceinte de jumeaux, elle décide de mener l'enquête de son côté... Dans cette passionnante intrigue, sixième volet de la série consacrée à Erica Falck, Camilla Läckberg reprend avec bonheur tous les ingrédients qui font le charme de ses romans.



L'inconnu de la poste - Florence Aubenas - Edition : A Vue D'œil - 2022 - 352 pages

Ce livre est l'histoire d'un crime. Celui de Catherine Burgod, tuée de vingt-huit coups de couteau, dans le bureau de poste où elle travaillait à Montréal-la-Cluse. Il a fallu sept ans à Florence Aubenas pour en reconstituer tous les épisodes – tous, sauf un. Le résultat est saisissant. Au-delà du fait divers et de l'enquête policière, *L'inconnu de la poste* est le portrait d'une France que l'on aurait tort de dire ordinaire. Car si le hasard semble gouverner la vie des protagonistes de ce récit, Florence Aubenas offre à chacun d'entre eux la dignité d'un destin.

Florence Aubenas est grand reporter au Monde. Elle est l'auteure de nombreux essais et enquêtes, dont *La Méprise* : l'affaire d'Outreau, *En France* et *Le Quai de Ouistreham*, disponibles chez Points.



Pourquoi les nations échoient ? - Daron Acemoglu et James A. Robinson - 2012

Brillant et écrit de manière engageante, **Why Nations Fail** répond à la question qui a laissé perplexe les experts pendant des siècles : pourquoi certaines nations sont-elles riches et d'autres pauvres, divisées par la richesse et la pauvreté, la santé et la maladie, la nourriture et la famine ?

Est-ce la culture, la météo, la géographie ? Peut-être l'ignorance de ce que sont les bonnes politiques ?

Simplement, non. Aucun de ces facteurs n'est ni définitif ni fatal. Sinon, comment expliquer pourquoi le Botswana est devenu l'un des pays à la croissance la plus rapide au monde, alors que d'autres pays africains, comme le Zimbabwe, le Congo et la Sierra Leone, sont enlisés dans la pauvreté et la violence ?

Daron Acemoglu et James Robinson montrent de manière concluante que ce sont les institutions politiques et économiques créées par l'homme qui sous-tendent le succès économique (ou son absence). La Corée, pour ne prendre qu'un de leurs exemples fascinants, est une nation remarquablement homogène, pourtant les habitants de la Corée du Nord sont parmi les plus pauvres de la planète tandis que leurs frères et sœurs en Corée du Sud sont parmi les plus riches. Le sud a forgé une société qui a créé des incitations, récompensé l'innovation et permis à chacun de participer aux opportunités économiques.

Le succès économique ainsi stimulé a été soutenu parce que le gouvernement est devenu responsable et attentif aux citoyens et à la grande masse de la population. Malheureusement, les habitants du nord ont enduré des décennies de famine, de répression politique et d'institutions économiques très différentes, sans fin en vue. Les différences entre les Corées sont dues aux politiques qui ont créé ces trajectoires institutionnelles complètement différentes.

Basé sur quinze ans de recherche originale, Acemoglu et Robinson rassemblent des preuves historiques extraordinaires de l'Empire romain, des cités-États mayas, de la Venise médiévale, de l'Union soviétique, de l'Amérique latine, de l'Angleterre, de l'Europe, des États-Unis et de l'Afrique pour construire une nouvelle théorie d'économie politique avec une grande pertinence pour les grandes questions d'aujourd'hui, notamment :

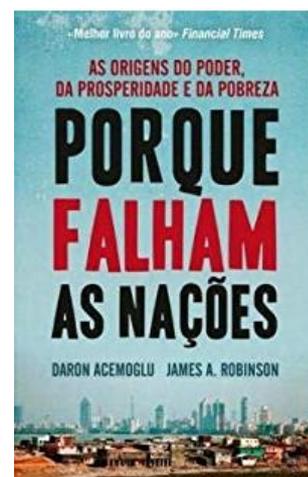
- La Chine a construit une machine de croissance autoritaire. Continuera-t-il à croître à une telle vitesse et à submerger l'Occident ?
- Les meilleurs jours de l'Amérique sont-ils derrière eux ? Sommes-nous en train de passer d'un cercle vertueux dans lequel les efforts des élites pour agrandir le pouvoir sont résistés à un cercle vicieux qui enrichit et responsabilise une petite minorité ?
- Quel est le moyen le plus efficace d'aider à faire passer des milliards de personnes de l'ornière de la pauvreté à la prospérité ? Plus de philanthropie des nations riches de l'Occident ? Ou apprendre les leçons durement acquises des idées révolutionnaires d'Acemoglu et Robinson sur l'interaction entre les institutions politiques et économiques inclusives ?

Le Mage du Kremlin - Giuliani da Empoli - Gallimard - 2022 ; Collection Blanche - 288 pages

On l'appelait le « mage du Kremlin ». L'énigmatique Vadim Baranov fut metteur en scène puis producteur d'émissions de télé-réalité avant de devenir l'éminence grise de Poutine, dit le Tsar. Après sa démission du poste de conseiller politique, les légendes sur son compte se multiplient, sans que nul puisse démêler le faux du vrai. Jusqu'à ce que, une nuit, il confie son histoire au narrateur de ce livre...

Ce récit nous plonge au cœur du pouvoir russe, où courtisans et oligarques se livrent une guerre de tous les instants. Et où Vadim, devenu le principal « spin doctor » du régime, transforme un pays entier en un théâtre politique, où il n'est d'autre réalité que l'accomplissement des souhaits du Tsar. Mais Vadim n'est pas un ambitieux comme les autres : entraîné dans les arcanes de plus en plus sombres du système qu'il a contribué à construire, ce poète égaré parmi les loups fera tout pour s'en sortir.

De la guerre en Tchétchénie à la crise ukrainienne, en passant par les Jeux olympiques de Sotchi, "Le mage du Kremlin" est le grand roman de la Russie contemporaine. Dévoilant les dessous de l'ère Poutine, il offre une sublime méditation sur le pouvoir.



Daron Acemoglu e James A. Robinson

PROSPÉRITÉ,
PUISSANCE
ET PAUVRETÉ

Pourquoi certains pays réussissent
mieux que d'autres
Préface de Philippe Aghion

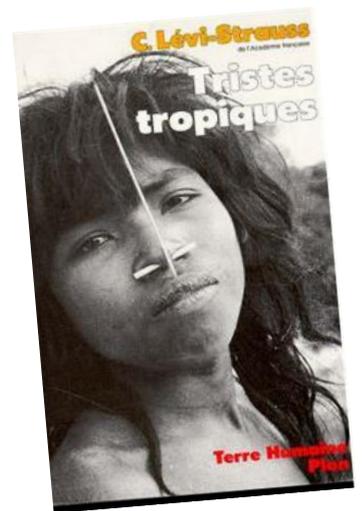


Peut-être la traduction française ?

ÉDITIONS
MONTROUILLON

Tristes Tropiques - Claude Lévi-Strauss - Plon, Collection Terre humaine - novembre 1993 - 504 pages

Pourquoi et comment devient-on ethnologue ? Comment les aventures de l'explorateur et les recherches du savant s'intègrent-elles et forment-elles l'expérience propre à l'ethnologue ? C'est à ces questions que l'auteur, philosophe et moraliste autant qu'ethnologue, s'est efforcé de répondre en confrontant ses souvenirs parfois anciens, et se rapportant aussi bien à l'Asie qu'à l'Amérique. Plus encore qu'un livre de voyage, il s'agit cette fois d'un livre sur le voyage. Sans renoncer aux détails pittoresques offerts par les sociétés indigènes du Brésil central, dont il a partagé l'existence et qui comptent parmi les plus primitives du globe, l'auteur entreprend, au cours d'une autobiographie intellectuelle, de situer celle-ci dans une perspective plus vaste : rapports entre l'Ancien et le Nouveau Monde ; place de l'homme dans la nature ; sens de la civilisation et du progrès.



La plus précieuse des marchandises - Jean-Claude Grumberg - Seuil - 2019 - 128 pages

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron... Non, non, non, non, rassurez-vous, ce n'est pas Le Petit Poucet ! Pas du tout. Moi-même, tout comme vous, je déteste cette histoire ridicule. Où et quand a-t-on vu des parents abandonner leurs enfants faute de pouvoir les nourrir ?

Allons... Dans ce grand bois donc, régnaient grande faim et grand froid. Surtout en hiver. En été une chaleur accablante s'abattait sur ce bois et chassait le grand froid. La faim, elle, par contre, était constante, surtout en ces temps où sévissait, autour de ce bois, la guerre mondiale. La guerre mondiale, oui, oui, oui, oui, oui.

Il était une fois, dans la forêt, un bûcheron et sa femme vivent pauvrement. Il fait froid et le couple a faim. Lui travaille dur et elle, ramasse le bois dans la forêt. Celle-ci est traversée par un train qui ne s'arrête jamais mais dont les gens laissent des bouts de papier sur la voie ferrée. Elle ne le sait pas, mais ce train est rempli de familles juives et il roule en direction des camps de la mort... La pauvre bûcheronne conserve ces bouts de papier comme des biens précieux sans savoir ce qu'il y a écrit dessus puisqu'elle ne sait pas lire. Elle espère un jour un autre cadeau, une marchandise qui pourrait les aider elle et son mari à vivre mieux. Un jour, un gros paquet enveloppé dans un beau châle doré tombe du train... Dans ce paquet, un enfant...



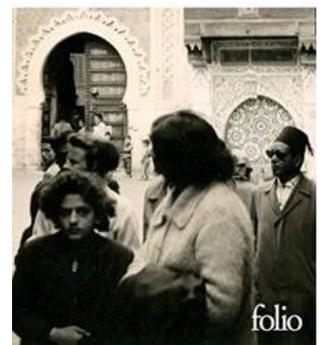
Le Pays des autres - Leïla Slimani - Gallimard 2020 - Collection Blanche - 368 pages

"Ici, c'est comme ça." Cette phrase, elle l'entendrait souvent. À cet instant précis, elle comprit qu'elle était une étrangère, une femme, une épouse, un être à la merci des autres.

En 1944, Mathilde, une jeune Alsacienne, s'éprend d'Amine Belhaj, un Marocain combattant dans l'armée française. Après la Libération, le couple s'installe au Maroc à Meknès, ville de garnison et de colons. Tandis qu'Amine tente de mettre en valeur un domaine constitué de terres rocailleuses et ingrates, Mathilde se sent vite étouffée par le climat rigoriste du Maroc. Seule et isolée à la ferme avec ses deux enfants, elle souffre de la méfiance qu'elle inspire en tant qu'étrangère et du manque d'argent. Le travail acharné du couple portera-t-il ses fruits ? Les dix années que couvre le roman sont aussi celles d'une montée inéluctable des tensions et des violences qui aboutiront en 1956 à l'indépendance de l'ancien protectorat. Tous les personnages de ce roman vivent dans "le pays des autres" : les colons comme les indigènes, les soldats comme les paysans ou les exilés.

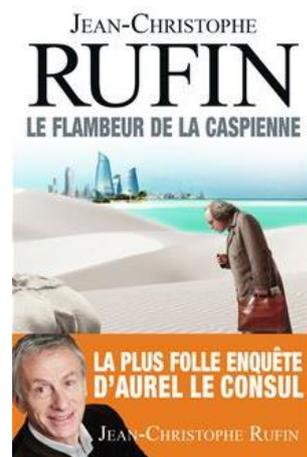
Les femmes, surtout, vivent dans le pays des hommes et doivent sans cesse lutter pour leur émancipation. Après deux romans au style clinique et acéré, Leïla Slimani, dans cette grande fresque, fait revivre une époque et ses acteurs avec humanité, justesse, et un sens très subtil de la narration.

Leïla Slimani
Le pays des autres



Le flambeur de la Caspienne – Jean-Christophe Ruffin – Flammarion 2020 – 336 pages

Le pays : un rêve... Habitué aux destinations calamiteuses, Aurel Timescu, le petit Consul, est pour une fois affecté dans un lieu enchanteur. Bakou, capitale de l'Azerbaïdjan ex-soviétique, est une ville pleine de charme au climat doux, au luxe élégant. À la terrasse de cafés d'allure parisienne, on y déguste un petit blanc local très savoureux. L'ambassade : un cauchemar... Le chef de poste, autoritaire et brutal, est bien décidé à se débarrasser d'Aurel. Le fantôme de sa femme, récemment victime d'un tragique et mystérieux accident, plane au-dessus de l'ambassade. Et l'équipe diplomatique, tétanisée par le deuil, est livrée à la crainte et au soupçon. Il n'en faut pas plus pour qu'Aurel se lance dans une enquête plus folle que jamais. Basée sur de fragiles intuitions, elle prendra, entre mafias locales et grands contrats internationaux, l'ampleur d'une affaire d'État. Cette fois, Aurel ne lutte pas seulement pour faire triompher la justice. Il se bat pour une cause nouvelle et inattendue : rester là où il est et connaître enfin le bonheur.



Trilogie : Chez les Bolitar, enquêter est une affaire de famille... **Harlan Cohen** - Cécile Arnaud (Traduction)

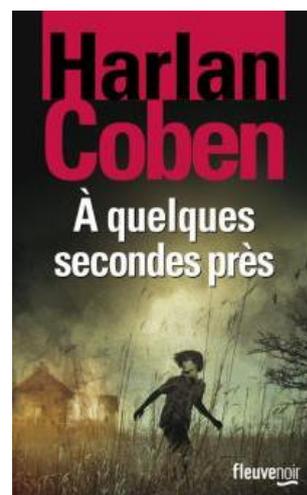
À découvert – Tome 01 – Une Aventure De Mickey Bolitar – Pocket Jeunesse – 2012 – 320 pages (*non présenté*)

À quelques secondes près – Tome 2 – Fleuve Eds - 2013 - 336 pages

À 16 ans, Mickey Bolitar a déjà vécu son lot de tragédies : la disparition de son père, les difficultés de sa mère à surmonter le choc, l'installation chez son oncle Myron avec qui il ne s'entend pas. Des questions sur le passé de ses parents et sur ce qui est vraiment arrivé à son père le taraudent. Et le cauchemar ne s'arrête pas là. Ce matin, ce sont les policiers qui le réveillent pour lui apprendre une terrible nouvelle : son amie Rachel a été prise dans une fusillade. Il doit absolument découvrir ce qui lui est arrivé. Pour cela, il peut compter sur le soutien de l'énigmatique Ema et du déjanté Spoon.

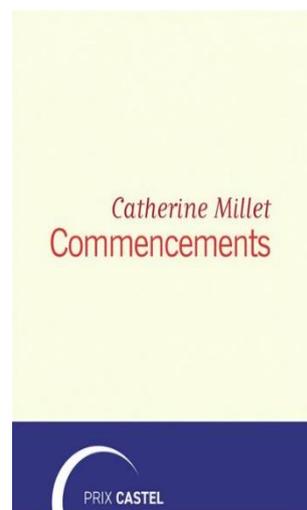
Comme son oncle Myron, Mickey ne renonce jamais quand il est question d'aider les siens, mais comment les protéger s'il ignore de qui et de quoi exactement ?

À toute épreuve – Tome 3 – Fleuve Eds - 2014 - 312 pages (*non présenté*)



Commencements – Catherine Millet - Flammarion – 2022 - 320 pages

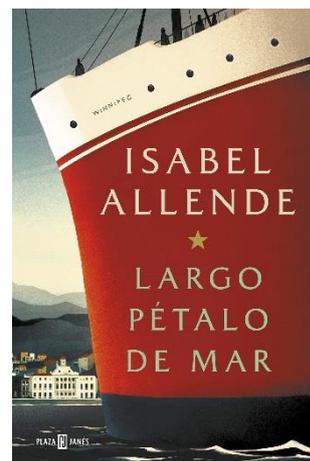
Dans un café, une adolescente observe de loin un groupe de jeunes gens absorbés dans leur discussion. Elle ne sait pas encore qu'ils préparent une revue de poésie mais, bientôt, elle attachera ses pas aux leurs. Premières lectures, premières amours, découverte de l'émotion esthétique, premiers écrits. Catherine Millet tente de détiéser le mystérieux entrecroisement de hasards, de désirs confus, d'opportunités plus ou moins bien comprises qui conduisent une jeune fille sans bagage, sans argent et sans grande culture à quitter sa banlieue pour le Saint-Germain-des-Prés des artistes et des galeries d'art. La vie intime et la vie professionnelle inéluctablement se mêlent. L'époque, c'est Mai 68 à Paris et l'émergence du quartier de Soho à New York, l'apparition d'un art qui ne ressemble pas à l'art, la naissance de ce qu'on appelle aujourd'hui "l'art contemporain". Commencements est le récit d'une éducation sentimentale qui est aussi une éducation sexuelle et une formation intellectuelle.



Long Pétale de la mer – Isabel Allende - 2019

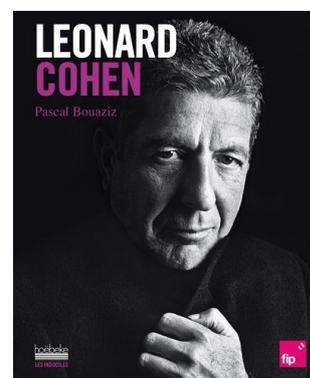
À la fin des années 1930, la guerre civile s'empare de l'Espagne. Lorsque le général Franco et ses fascistes réussissent à renverser le gouvernement, des centaines de milliers de personnes sont forcées de fuir dans un voyage perfide à travers les montagnes jusqu'à la frontière française. Parmi eux se trouve Roser, une jeune veuve enceinte, qui trouve sa vie entrelacée avec celle de Victor Dalmau, médecin militaire et frère de son amour décédé. Pour survivre, les deux doivent s'unir dans un mariage qu'aucun d'eux ne désire.

Avec deux mille autres réfugiés, Roser et Victor embarquent sur le **Winnipeg**, un navire affrété par le poète Pablo Neruda pour le Chili : « le long pétale de mer, de vin et de neige ». En tant que partenaires improbables, le couple embrasse l'exil alors que le reste de l'Europe éclate dans la guerre mondiale. Re commençant sur un nouveau continent, ils affronteront épreuve après épreuve, mais ils trouveront aussi de la joie en attendant patiemment le jour où ils pourraient rentrer chez eux. À travers tout cela, leur espoir de retourner en Espagne les maintient. Destinés à assister à la bataille entre la liberté et la répression telle qu'elle se déroule à travers le monde, Roser et Victor découvriront que leur foyer était peut-être plus proche qu'ils ne le pensaient depuis le début.



Léonard Cohen – Pascal Bouaziz – Les Indociles - Hoëbeke – 2022 – 200 pages

Le grand public connaît "Hallelujah", "Suzanne" et quelques autres chansons. Mais l'œuvre de Leonard Cohen est bien plus vaste et variée. Poète, romancier, chanteur, mystique, homme à femmes, Juif, bouddhiste, Canadien, citoyen du monde... qui était exactement cet artiste, qui nous a quittés en novembre 2016 ? Ce livre revient sur son parcours atypique en dix temps forts - de la publication de son premier recueil de poèmes en 1956 à sa dernière tournée et à son superbe album posthume -, prétextes à dévoiler dix facettes de sa personnalité et de son œuvre. "Ni hagiographie, ni étude musicologique, ni enquête à charge... Mais un livre de profonde admiration", écrit Pascal Bouaziz, qui nous offre en conclusion de l'ouvrage une interview imaginaire avec le poète-chanteur.



Les mains du miracle – Joseph Kessel – Gallimard – première parution : 1960 – rééditions : 2013 - 2022 – 317 pages

À la veille de la Seconde Guerre mondiale, Felix Kersten est spécialisé dans les massages thérapeutiques. Parmi sa clientèle huppée figurent les grands d'Europe. Pris entre les principes qui constituent les fondements de sa profession et ses convictions, le docteur Kersten consent à examiner Himmler, le puissant chef de la Gestapo. Affligé d'intolérables douleurs d'estomac, celui-ci en fait bientôt son médecin personnel. C'est le début d'une étonnante lutte, Felix Kersten utilisant la confiance du fanatique bourreau pour arracher des milliers de victimes à l'enfer. Joseph Kessel nous raconte l'incroyable histoire du docteur Kersten et lève le voile sur un épisode méconnu du XX siècle.

Biographie romancée du thérapeute finlandais Felix Kersten, spécialisé dans les massages thérapeutiques, qui a soigné Heinrich Himmler et a obtenu de sa part la libération de milliers de prisonniers des camps de concentration durant la Seconde Guerre mondiale. Cette influence sur le chef suprême des SS lui vaudra la haine d'autres hauts dignitaires nazis, en particulier Heydrich et Kaltenbrunner.



Merci à tous nos lecteurs !

Le prochain cercle de lecture aura lieu le mercredi 8 mars 2023 :

Les Grandes Civilisations et vos coups de cœur.

Dernier cercle de lecture de la saison le mercredi 17 mai 2023 :

Sur la trace des Bourguignons célèbres, et vos coups de cœur.