

# CULTURE PLAISIR, EVASION CERCLE DE LECTURE

MERCREDI 17 MAI 2023



## Les vrilles de la vigne

COLETTE - 128 PAGES

*Autrefois, le rossignol ne chantait pas la nuit. C'est pour avoir manqué de périr, prisonnier de la vigne enroulée autour de lui tandis qu'il dormait, qu'il écoute désormais sa voix afin de rester en éveil...*

*Lorsqu'en 1908 Colette publie ce recueil de textes brefs - dialogues de bêtes, évocations de la nature, méditations sur l'amour, la solitude, le passage du temps... -, elle s'est séparée de Willy, son premier mari, définitivement résolue à imposer son indépendance d'artiste et de femme. «Je ne connais plus le somme heureux, mais je ne crains plus les vrilles de la vigne», dit-elle. Et c'est bien en effet la voix libre et singulière d'un écrivain qui se fait entendre dans ces pages bouleversantes de poésie, de tendresse, de hardiesse aussi, où la romancière de Chéri et de La Vagabonde a réuni en bouquet les thèmes de toute son œuvre.*

## Croc Blanc

Jack LONDON- 416 pages

*Roman d'apprentissage par excellence, Croc-Blanc s'inscrit au panthéon des classiques de la littérature par la pureté et l'intelligence de ses propos sur la nature humaine. Nous découvrons du point de vue de Croc-Blanc ce qu'il y a de meilleur et de pire chez l'homme. Cette bouleversante aventure au cœur du Grand Nord canadien dépayse autant qu'elle donne une sacrée leçon sur la vie.*

## Ma part de l'ours

Maryse VEITH - 192 pages

*Sur une départementale escarpée des Pyrénées, Tim, 13 ans, et Aurore, 20 ans, vont rejoindre leur mère internée depuis la disparition de leur père. Dans la voiture, Aurore et Tim se cherchent et se repoussent : elle, est écrasée par la responsabilité de s'occuper de son petit frère ; lui, est en pleine crise d'adolescence. Soudain, une tempête de neige les oblige à s'arrêter, puis une avalanche les bloque totalement, les forçant à fuir à pied dans le blizzard. D'abord aidés par un étrange baroudeur, puis guidés par un enfant sauvage de mystère en mystère, le frère et la soeur s'enfoncent dans la neige sur les traces d'une légende locale " la femme qui danse avec les ours "...*

## La gloire de l'empire

Jean d'ORMESSON- 704 pages

*En écrivant la chronique d'un fabuleux empire imaginaire où toutes les passions humaines ont servi les ruses de l'histoire diplomatique et militaire, Jean d'Ormesson a retrouvé le ton des grands historiens du XIX<sup>e</sup> siècle. Il a pastiché avec le plus grand brio les récits historiques classiques, les querelles d'érudits, tout en créant une aventure romanesque pleine de bruit et de fureur, d'amour et de poésie, autour du règne d'Alexis aux prises avec les hordes barbares.*

## L'odeur du temps

Jean d'ORMESSON- 480 pages

*Plaidoyer pour la lecture, réflexions sur une civilisation, billets d'humeur, ce recueil est un choix parmi le millier de chroniques que Jean d'Ormesson a publiées depuis 1969.*

*Avec une jubilation communicative, il proclame son amour de la littérature, de l'art et de la vie.*

*Tour à tour érudites, enthousiastes ou polémiques, ces chroniques séduisent par leur fraîcheur, surprennent par leur actualité. Vingt, trente ans après, elles continuent de nous transporter tout à la fois hors du temps et au cœur de notre temps.*

## La porte du ciel (La traversée du temps - vol. 2)

Eric Emmanuel SCHMITT - 576 pages

*L'éternité n'empêche pas l'impatience : Noam cherche fougueusement celle qu'il aime, enlevée dans de mystérieuses conditions. L'enquête le mène au Pays des Eaux douces la Mésopotamie où se produisent des événements inouïs, rien de moins que la domestication des fleuves, l'irrigation des terres, la création des premières villes, l'invention de l'écriture, de l'astronomie.*

*Noam débarque à Babel où le tyran Nemrod, en recourant à l'esclavage, construit la plus haute tour jamais conçue. Tout en symbolisant la grandeur de la cité, cette Tour permettra de découvrir les astres et d'accéder aux Dieux, offrant une véritable « porte du ciel ».*

*Grâce à sa fonction de guérisseur, Noam s'introduit dans tous les milieux, auprès des ouvriers, chez la reine Kubaba, le roi Nemrod et son architecte, son astrologue, jusqu'aux pasteurs nomades qui dénoncent et fuient ce monde en train de s'édifier.*

## Quand je pense que Beethoven est mort, alors que tant de crétins vivent...

Eric Emmanuel SCHMITT - 576 pages

*Un jour, lors d'une exposition de masques, Beethoven revient dans la vie d'Eric-Emmanuel Schmitt. L'écrivain se rappelle l'avoir aimé passionnément autrefois, pendant son adolescence. Pourquoi Beethoven s'est-il éloigné ? Pourquoi l'homme d'aujourd'hui n'éprouve-t-il plus ces émotions, ce romantisme, ces orages intérieurs et cette joie ? Qui a disparu ? Beethoven ou nous ? Et qui est l'assassin ? Ce texte est suivi de Kiki van Beethoven, l'aventure d'une femme, la soixantaine rayonnante, laquelle va, grâce à la musique, changer sa vie ainsi que celle de ses trois amies. Un fable sur la jeunesse perdue et les secrets ensevelis. + les plus belles pages de Beethoven par les plus grands interprètes: Bruno Walter, Wilhelm Furtwängler, Eric Kleiber, Hermann Scherchen avec Elisabeth Schwartzkopf, Otto Edelmann, Birgit Nilsson, Gottlob Frick, Paul Badura-Skoda...*

## La tache

Philippe ROTH - 496 pages

*À la veille de la retraite, un professeur de lettres classiques, accusé d'avoir tenu des propos racistes, préfère démissionner plutôt que de livrer le secret qui pourrait l'innocenter. Tandis que l'affaire Lewinski défraie les chroniques bien-pensantes, Nathan Zuckerman ouvre le dossier de son voisin Coleman Silk et découvre derrière la vie très rangée de l'ancien doyen un passé inouï, celui d'un homme qui s'est littéralement réinventé, et un présent non moins ravageur : sa liaison avec la sensuelle Faunia, femme de ménage de trente-quatre ans. Après Pastorale américaine et J'ai épousé un communiste, La tache complète la trilogie de Philip Roth sur l'identité de l'individu dans les grands bouleversements de l'Amérique de l'après-guerre, où tout est équivoque et rien n'est sans mélange, car la tache "est en chacun, inhérente, à demeure, constitutive, elle qui préexiste à la désobéissance, qui englobe la désobéissance, défie toute explication, toute compréhension. C'est pourquoi laver cette souillure n'est qu'une plaisanterie de barbare et le fantôme de pureté terrifiant."*

## Là où chantent les écrevisses

Délie OWENS - 480 pages

*Les rumeurs les plus folles courent sur « la Fille des marais » de Barkley Cove, en Caroline du Nord. Pourtant Kya n'est pas cette créature sauvage et analphabète que tous imaginent et craignent. Abandonnée à l'âge de dix ans par sa famille, c'est grâce au jeune Tate qu'elle apprend à lire et à écrire, découvre la science et la poésie. Mais Tate, appelé par ses études, doit partir à son tour. Et lorsque l'irréparable se produit, elle ne peut plus compter que sur elle-même...*

*Delia Owens est née en 1949 en Géorgie, aux États-Unis. Diplômée en zoologie et biologie, elle a vécu plus de vingt ans en Afrique. Véritable phénomène d'édition vendu à des millions d'exemplaires dans le monde entier, Là où chantent les écrevisses est son premier roman.*

*Traduit de l'anglais (États-Unis) par Marc Amfreville*

## Les femmes de ses fils

Johana TROLLOPE - 336 pages

*Rachel s'est toujours consacrée avec énergie et dévouement à ses trois fils, Edward, Ralph et Luke. Ils sont maintenant adultes et mariés, mais elle régente encore leur vie et essaie de les réunir à la moindre occasion. Cette unité se fissure lorsqu'une crise éclate dans le mariage de Ralph. Tous les membres de la famille sont amenés à s'interroger sur les liens qui les unissent. Les belles-filles veulent consolider leurs couples et définir les relations familiales à leur manière. Rachel réagit vivement à ce transfert de pouvoir pourtant inévitable. Elle devra se résigner à de profonds changements pour se réconcilier avec les femmes de ses fils.*

## Tropiques du Bayanda

Virgile CHARLOT - 204 pages

*Changer de vie ! À 25 ans, Virgile Charlot, jeune diplômé d'une école de commerce a dit non. Non aux vrombissements lumineux de la société post moderne, non à une vie bâtie à crédit, avec voiture et appartement digne des photos de magazines. En 2010, il décide de couper les ponts et de vivre ses rêves nomades. Son défi ? Traverser l'Afrique du Nord au Sud, en solitaire, à vélo soit plus de 22 000 kilomètres sur des pistes défoncées entre déserts et forêts tropicales. Cette aventure de calibre olympique, nous entraîne dans la quête vertigineuse d'un retour aux sources, loin des écrans plasma, du carbon free, de la 3G et l'Internet. Pour Virgile, le salut passe par l'exil, la course au vent, les repas de larves, de termites, de singe et de porc-épic et d'eaux limpides puisées aux ruisseaux. On le retrouve sous la neige en Espagne, accueilli en plein désert par des militaires Mauritaniens, englué dans la boue de la forêt tropicale congolaise, piégé par les sables au Tchad ou engagé dans une conversation métaphysique avec des religieux du Cameroun. Son récit rabote notre vernis d'homocyper du XXIe siècle et raisonne comme l'appel à une liberté perdue sous le poids de l'enracinement et de la raison..*

## Kiki Van Beethoven

Eric Emmanuel SCHMITT - 198 pages

*Un jour, lors d'une exposition de masques, Beethoven revient dans la vie d'Eric-Emmanuel Schmitt. L'écrivain se rappelle l'avoir aimé passionnément autrefois, pendant son adolescence. Pourquoi Beethoven s'est-il éloigné ? Pourquoi l'homme d'aujourd'hui n'éprouve-t-il plus ces émotions, ce romantisme, ces orages intérieurs et cette joie ? Qui a disparu ? Beethoven ou nous ? Et qui est l'assassin ? Ce texte est suivi de Kiki van Beethoven, l'aventure d'une femme, la soixantaine rayonnante, laquelle va, grâce à la musique, changer sa vie ainsi que celle de ses trois amies. Un fable sur la jeunesse perdue et les secrets ensevelis. + les plus belles pages de Beethoven par les plus grands interprètes: Bruno Walter, Wilhelm Furtwängler, Eric Kleiber, Hermann Scherchen avec Elisabeth Schwartzkopf, Otto Edelmann, Birgit Nilsson, Gottlob Frick, Paul Badura-Skoda...*

## Vent africain

Cristina ARNOTHY - 552 pages

*Même ici, dans mon bureau calfeutré, en haut d'un gratte-ciel où mes secrétaires osent à peine entrer pour m'annoncer les appels insistants d'un inconnu, je traîne un cadavre dans ma conscience et l'Afrique dans ma tête. Des images me persécutent. La savane, la migration des animaux sauvages, un palais en argile, comme dans un rêve, pourtant tout était vrai.*

*A chaque crise de panique, je dresse un bilan. Je suis un ingénieur chimiste français de trente-sept ans, un bourreau de travail, veuf, je voue au souvenir de ma femme, arrachée si brutalement à ce bas monde, une fidélité exemplaire. Je suis son légataire universel, il reste trois jours de délai imposé par son testament, et j'entrerai enfin en possession de l'une des grandes fortunes des USA. L'homme qui me relance sait quelque chose, il veut me faire chanter, mais pourquoi a-t-il attendu un an ? Plutôt mourir que d'être tenu en laisse pendant toute une existence... Je ne céderai pas. Qu'importe ! J'aurai vécu plusieurs vies, et des moments somptueux, uniques. Et parce que tout se paye...*

## Le tango de la vieille garde

Arturo PEREZ REVERTE - 552 pages

*Le temps d'un tango, ils se sont consumés l'un pour l'autre. À bord du Cap Polonio, Max, le danseur gigolo, et Mecha, l'épouse d'un richissime compositeur, entament un pas de deux très risqué. Des bas-fonds de Buenos Aires aux grands hôtels de la Riviera, leurs chemins ne cessent de se croiser. Une danse en 1928, une mission d'espionnage en 1937, un tournoi d'échecs en 1966... Hasard ou destinée ? Né en Espagne en 1951, Arturo Pérez-Reverte partage sa vie entre l'écriture et sa passion pour la mer et la navigation. Il est membre de la Real Academia Española de las Letras en 2003. La plupart de ses romans sont disponibles en Points.*  
*« Pérez-Reverte mêle destins individuels et grande Histoire sans que jamais le feu de son récit ne s'éteigne. Car son roman brûle et on brûle à le lire. »*

## Dans la peau d'un noir

Howard GRIFFIN - 256 pages

*Comment un écrivain américain s'est transformé en Noir avec l'aide d'un médecin, pour mener pendant six semaines la vie authentique des hommes de couleur. Un témoignage clef, toujours d'actualité.*