

Mercredi 19, Jeudi 20 et
Vendredi 21 Mars 2025

Toulouse

La ville Rose

Montolieu

La Cité du livre

Lagrasse

l'Abbaye médiévale

Prix du voyage : **420 €**

Voyage en car, visites guidées, hôtel et restaurants compris



Informations pratiques

420 € par personne

Possibilité de paiement en deux acomptes

par chèque à l'ordre de Culture Plaisir, Evasion (CPE)

- **210 € avant le 1er février 2025**
- **210 € avant le 1er mars 2025**

à envoyer ou déposer chez :

Montserrat LORENZO : 4, rue des Violettes – 34990 Juvignac Fontcaude

Line BASTIAN : 9, Clos des Chardonnerets – 34990 Juvignac La Plaine

Possibilité de régler par virement bancaire : nous contacter !

Courriel : culture.plaisir.evasion34@gmail.com / Tél : 06 62 53 19 84

Les inscriptions sont enregistrées dans l'ordre d'arrivée de vos paiements et vous serez sur liste d'attente en cas de dépassement de capacité.

Seule la réception de votre règlement tient lieu d'inscription définitive.

Ne pourront participer à ce voyage que les adhérents à jour de leur cotisation 2024 – 2025.



⇒ Attention, il y aura de la marche... ⇐

Prévoir de bonnes chaussures !

⇒ Pour les repas aux restaurants ⇐

Merci de nous préciser vos intolérances alimentaires



Museum du Pastel - Terre de Pastel

*“Voyage au pays de la Cocagne et du bleu”
Visite guidée et démonstration de teinture.*

Le pastel, qu'est-ce que c'est ?

Le pastel ou « *Isatis tinctoria* » en latin est une plante crucifère, une espèce d'herbacée bisannuelle dont les feuilles, après extraction, donnent le bleu pastel utilisé dans la teinture et la peinture. C'est le pastel des teinturiers.

À partir des feuilles, on obtient du pigment colorant. L'écume est recueillie à la surface des bains de teinture, puis séchée. La fleur donne une poudre bleue, le pigment.

Incorporé à du carbonate de calcium, il permet d'obtenir entre autre le bâtonnet de pastel utilisé dans le dessin.

Le terme « pastel » désigne également les techniques artistiques qui les utilisent.

Ses origines

Les origines du pastel remonteraient à la préhistoire. Il était utilisé par les Egyptiens, les Romains et les Grecs de l'Antiquité, comme plante médicinale. Il serait ensuite introduit en Europe pour ses vertus, par les Maures au début du 12e siècle. Mais c'est au 16e siècle que la culture du pastel connaît son apogée en France. Il a surtout fait la renommée de la région de Lauragais ou Pays de Cocagne, car le pastel nécessite un sol riche en calcaire, en argile, et siliceux.

Les terres et le climat de Toulouse, Albi, et Castelnaudary sont favorables à sa culture.

Le pastel, l'or bleu

La culture du pastel dans la région du Lauragais a marqué l'histoire et l'architecture de cette région. Au 16e siècle, près de 40 000 tonnes par an étaient exportées vers Hambourg, Londres et même l'Orient, en passant par Marseille et Bordeaux.

Le Lauragais devient le plus important grenier à pastel du pays et des marchands toulousains comme Pierre d'Assézat ont amassé une fortune considérable et ont construit de superbes hôtels-palais, qui sont des trésors du patrimoine toulousain à l'exemple de l'Hôtel des Pastelliers. Mais l'âge d'or du pastel s'arrête vers le milieu du 16e siècle, suite à l'arrivée du bleu indigo des Indes, moins cher.



Cité de l'Espace



Repas tiré du sac dans une salle réservée à notre attention.



- Visite Guidée Découverte
- Spectacle Imax

La Cité de l'espace, inaugurée en 1997 est un centre de culture scientifique orienté vers l'espace et la conquête spatiale, consacré autant à l'astronomie qu'à l'astronautique.

Elle permet de découvrir la réplique grandeur nature de la fusée Ariane 5, du vaisseau Soyouz et du satellite d'observation de la terre ERS3. On peut aussi visiter un modèle d'ingénierie de la station spatiale Mir avec tous ses équipements.

Elle est également équipée d'une coupole d'observation.



Hôtel Campanile - Toulouse Sud

Labège Innopôle

Restaurant de l'Hôtel Campanile

Menu :

- Entrée : buffet à volonté
- Plat : buffet à volonté
- Dessert : buffet à volonté
- Vin non-compris



Jeudi 20 Mars 2025

Fondation Bemberg - Hôtel d'Assézat

Pierre II d'Assézat (1515-1581) était l'un des plus riches marchands de pastel de la ville de Toulouse. A la fin des années 1980, le collectionneur Georges Bemberg, d'origine argentine, est à la recherche d'un lieu où partager sa collection d'œuvres d'art avec le public. La Ville de Toulouse, propriétaire de l'hôtel et désireuse d'accueillir cette collection prestigieuse, met à disposition une partie du bâtiment qui accueillera la future Fondation Bemberg.



Ce musée réunit œuvres Renaissance et chefs-d'œuvre impressionnistes. Dans ses salons de style Renaissance, le premier étage présente des intérieurs de différentes époques en mêlant meubles de style, tableaux et objets d'art. Pour parfaire la visite, en levant le nez, on admire les plafonds du XVI^e siècle.



Restaurant « La Maison du Cassoulet »

Menu:

Salade à l'ail

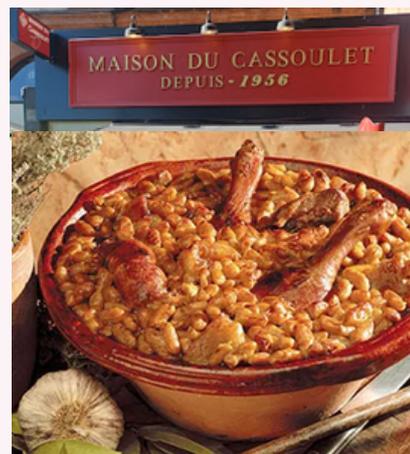
Cassoulet maison

Crème brûlée à la violette

"la plus Toulousaine des crèmes brûlées"

Vin et café compris

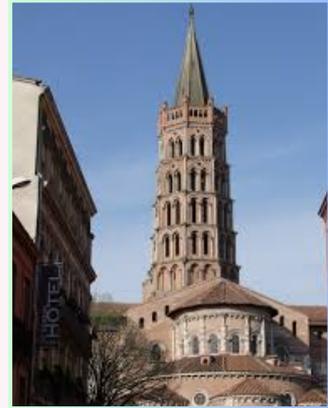
Le bonheur est dans l'assiette !



Jeudi 20 Mars 2025

« Les Grands Monuments de Toulouse »

Découverte de la place du Capitole ; de la basilique Saint-Sernin, chef d'œuvre de l'art roman, étape majeure sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle ; de l'église des Jacobins, maison mère des Dominicains à l'extraordinaire architecture et des bords de Garonne d'où nous pourrons profiter de splendides points de vue sur les monuments emblématiques de Toulouse.



Basilique Saint-Sernin



Eglise des Jacobins



Place du Capitole



Les bords de Garonne

La Maison de la Violette : emblème floral de Toulouse

Conférence "Découverte" et Dégustation de produits

La Maison de la Violette, une péniche sur le Canal du Midi, est un lieu de découverte de la Violette sous toutes ses formes.



Hôtel Campanile - Toulouse Sud

Labège Innopôle

Restaurant de l'Hôtel Campanile

Menu :

- Entrée : buffet à volonté
- Plat : buffet à volonté
- Dessert : buffet à volonté
- Vin non-compris



Montolieu - La Cité du Livre



Musée des Arts et Métiers du Livre :

Visite guidée-conférence sur l'histoire de l'écriture et des métiers du livre



Préhistoire et Antiquité

Des vestiges préhistoriques sont présents sur la commune : le menhir de Guittard et la remarquable pierre à cupules.

Moyen âge

L'Abbaye bénédictine Saint-Jean-Baptiste est fondée vers 800 par l'abbé Olémond, sur la terre de Valseguier, qui deviendra Monte-Oulieu en 1146. En 1215, un abbé fut nommé pour régler les troubles importants liés à la croisade contre les Albigeois.

Révolution et Empire

Montolieu fut chef-lieu de canton durant la Révolution. Les moines durent quitter les lieux le 25 mai 1790 et l'abbatiale fut démolie.

Époque contemporaine

En 1939, un camp d'internement y est ouvert pour accueillir les réfugiés espagnols de la Retirada, fuyant la dictature franquiste.

À l'initiative de Michel Braibant, relieur, Montolieu est, depuis 1990, connu comme Village du Livre avec une quinzaine de librairies de livres anciens, neufs ou d'occasion et le Musée des Arts et Métiers du Livre.

Cité du Livre



Refugiés espagnols

Menu :

- Charcuterie de pays
- Joue de porc à la bière,
- Gratin dauphinois et sauté de légumes
- Mousse aux noisettes et crème anglaise
- Vin Cabardès Clos de Natisses

Café compris

Restaurant L'Apostrophe



Lagrasse : un site majeur haut en couleurs

La Cité Médiévale...

Classé "Plus Beau Village de France" et "Ville et Métiers d'Arts".

la première vision du village est assez théâtrale avec les maisons médiévales, le pont romain enjambant l'Orbieu et la massive abbaye.



La halle

Véritable joyau de l'architecture médiévale, la halle a été aménagée en 1315 à l'occasion du transfert du marché de Lagrasse qui auparavant était situé extra-muros.



L'église Saint-Michel

Érigé de 1359 à 1398, l'édifice constitue l'exemple type de l'église gothique à nef unique de la région.



Le vieux pont

Le « Pont Vieux » à dos d'âne, qui relie le bourg à l'abbaye, apparaît sur un sceau de 1303. Il fut remanié au XVIIe et XIXe siècles. L'ouvrage, qui se compose de trois arches inégales, était initialement surmonté de deux tours.

...et l'Abbaye



779 : Fondée avant Charlemagne, l'Abbaye est favorisée par cet empereur et confirmée par les papes. Blottie au creux d'une montagne, faisant face au village de Lagrasse, l'Abbaye Sainte-Marie témoigne de plus de 1200 ans d'histoire et de prière.

